

espace matisse

une programmation qui crève l'écran !



saïson 2023–2024



VENDREDI 6 OCTOBRE 2023 À 18H30

IBRAHIM KEITA & LES NANKAMA

**Concert plein air d'ouverture de la saison culturelle
dans le Parc des Coteaux * Griot moderne * Burkina
Faso * 1h15**

Le groupe Ibrahim Keïta & Nankama, qui signifie « Les apporteurs de la joie », est né en 2010 au Burkina-Faso. Les membres du groupe utilisent principalement les instruments traditionnels qu'ils fabriquent eux-mêmes grâce à leurs savoirs de griots : kora, balafon, n'goni et percussions. Lauréat de la musique moderne au Burkina-Faso, le groupe modernise les rythmes traditionnels mandingues, en les associant à ceux du blues, de la salsa, de l'afro-beat, du reggae ou du funk.

Leur objectif est de faire découvrir aux quatre coins de la planète, la musique burkinabé à travers la joie et le savoir-vivre, la chaleur africaine et l'héritage qui leur a été transmis par leurs ancêtres.

[Entrée libre](#)

VENDREDI 13 OCTOBRE 2023 À 20H

HOPLA COMEDY

Humour-stand up * En partenariat avec Oz'arts * Tout public * 1h30

Découvrez les jeunes humoristes régionaux !

Ces humoristes sont bio, parfois beaux avec un physique authentique, élevés au grain, issus du circuit court, de la vanne confidentielle, aux rires démentiels. Venez découvrir des humoristes frais, vitaminés, sans additif, sans pesticide, sans filtre, bretzelifiés à souhait ! Présenté par « Moi Med », le trublion, agitateur d'ambiance, l'artisan du rire équitable qui sait mettre une ambiance bienveillante et interactive, « Hopla Comedy » est plus qu'une scène, c'est un état d'esprit qui crée des passerelles à petits prix entre les artistes locaux et le public. « Nous créons des ponts entre nous et le ciel et nous les traversons à chaque fois qu'elles... éclatent de rire ». Vous ne ressortirez pas indemne de cette expérience humoristique.

Tarifs : 3,50 / 7,50 / 11,50€





DU 30 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE 2023

FESTIVAL LE MOIS KREYOL

Le Mois Kreyol met en lumière la richesse des cultures créoles. La Compagnie Difé-Kako basée à Paris est l'instigatrice de ce festival qui se déroule dans de nombreuses villes en métropole et aux outre-mer. Au programme de cette 4ème édition : musique, danse, gastronomie et convivialité créole ! Nouveauté 2023 : un PASS de 15€ vous permettra d'accéder à l'ensemble des spectacles tout public du week-end (le conte, le concert et le bal).

Manifestation organisée avec le concours de Tropic Groove, Hibiscus, les Cigognes des Caraïbes, de l'Association Sportive, Sociale et Culturelle des Réunionnais de Mulhouse et de l'Association des Antillais, Guyanais et ses amis du Haut-Rhin (AGADA).

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023 À 14H30

TWA FWA BEL KONT

Conte et musique * Dès 5 ans * 50'

Amoureux des mots, de la parole et du partage avec le public, Yannick Louis dit «Yao» et Joël Toussaint dit «Djo» décident de créer le spectacle «Twa Fwa Bel Kont – Trois fois un beau conte» composé de contes et légendes du Monde (Afrique, Caraïbes et le reste du Monde). Des histoires d'animaux et d'humains remplies d'images, de métaphores, de valeurs humanistes comme le respect, la solidarité, la fraternité, la bienveillance, l'empathie, l'écoute, l'harmonie..., sans oublier des valeurs environnementales comme la protection de la nature, la coexistence, la responsabilité, l'initiative... Les mots se tissent afin de soigner les maux de notre société. Le conte est ponctué de musicalités et de sonorités éclectiques à travers des instruments du monde tels que le ka, le cajun, le djembé, la sanzula, les kalbas, le n'goni et les chants.

Tarifs : 3,50 / 7,50 / 11,50€ / PASS week-end à 15€ (conte, concert et bal)





VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023

De 19h à 21h : Marché créole et démonstration de danses créoles avec Les Cigognes des Caraïbes et Hibiscus * petite restauration et buvette

A 21H : SPECTACLE

L'OUVERTURE DE TOUSSAINT

Concert * jazz, blues et hip-hop * 1h15

Découvert en 2021 au Château de Joux dans le Doubs, ce spectacle est le coup de cœur du Mois Kreyol.

Cette création est portée par le rappeur américain Napoleon Maddox qui souhaitait rendre hommage à Toussaint Louverture, personnage historique majeur dans l'histoire créole. Le musicien, sensible aux droits civiques et aux libertés, s'est associé à Sorg, son complice bisontin beatmaker, mais également à deux musiciens issus de la scène jazz internationale : le saxophoniste haïtien Jowee Omicil et le pianiste Carl-Henri Morisset. Ce projet est un hommage vibrant au combat du peuple haïtien pour son indépendance et à Toussaint Louverture figure incontournable des mouvements d'émancipation des colonies.

Tarifs : 3,50 / 7,50 / 11,50€ / PASS week-end à 15€ (conte, concert et bal)

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023

BAL KREYOL D'ÉLISE

Avec la Compagnie Difé Kako * Musique et danse * spectacle participatif tout public * 1h30

16h : Défilé de Carnaval Kreyol dans le quartier des Coteaux avec Tropic Groove, Difé Kako et les membres du stage de danse proposé dans la semaine.

17h-19h : Initiation de danse pour le bal de 20h, atelier ouvert au public et en entrée libre

19h-20h : Marché créole avec petite restauration et buvette

19h45 : Défilé de Carnaval Kreyol à l'Espace Matisse avec Tropic Groove, Difé Kako et les membres du stage de danse proposé dans la semaine.

20h : Bal Kreyol d'Élise

Le bal Kreyol d'Elise est un collectif de musiciens réunis autour d'Elise Kali, accordéoniste bisontine d'origine guadeloupéenne. Après sa rencontre avec Négoce, une des légendes du quadrille de Guadeloupe, Elise s'approprie le répertoire traditionnel antillais, guadeloupéen et martiniquais à travers entre-autres l'accordéon, la biguine, la quadrille, la mazurka ou la haute-taille, et permet de faire vivre le patrimoine culturel immatériel représenté par les quadrilles antillais, un style rare qui gagne à être mieux connu.

Tarifs : 3,50 / 7,50 / 11,50€ / PASS week-end à 15€ (conté, concert et bal)





MARDI 7 NOVEMBRE 2023 À 10H

DESORMAIS, CE MALHEUR A UNE BOUCHE

Lecture et musique * Dès 13 ans * 1h

Poétique et musical, Désormais ce malheur a une bouche réunit une comédienne et un flûtiste. En cherchant les possibilités d'un dialogue entre leurs univers respectifs, celui des mots et celui des notes, les artistes partagent un récit autour de l'esclavage. Avec comme point de départ des textes d'Aimé Césaire, extraits d'un Cahier d'un retour au pays natal, la volonté de faire acte de mémoire et de transmission se construit autour de la question de l'expression. Comment faire entendre le passage du silence aux mots, ainsi que les cris des différentes voix qui portent ces sombres moments de notre histoire? En contrepoint, la simplicité, le souffle et la sonorité de la flûte rendent possible l'expression de la condition humaine, son désespoir, sa révolte mais également sa joie et son désir de liberté. Possibilité de prévoir une rencontre ou des ateliers avec les artistes en amont du spectacle via le PASS Culture. Merci de contacter l'Afscio au 03 89 33 12 66 pour plus d'informations.

Tarif scolaire : 3,50€

MARDI 14 NOVEMBRE 2023 À 10H ET 14H30 (SCOLAIRE)

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023 À 19H (TOUT PUBLIC)

RACINE(S)

**Zone Urgence Poétique (ZUP) * Théâtre * Tout public
* 1h30**

Ce projet est porté par La Filature, Scène nationale, La Cité Educative et l'Afsco. Il est né de la rencontre entre Mylène Ibazatène, metteuse en scène et comédienne de théâtre, et des habitants du quartier des Coteaux qui lui ont confié leur histoire. Du recueil de ces récits de vie est née une création collective à laquelle s'associent et participent des jeunes issus des Coteaux.

Complices majeurs faisant partie du projet Racine(s) depuis l'année dernière, les élèves du Lycée Louis Armand ont réalisé les décors, les accessoires et les costumes sur-mesure lors d'ateliers menés par Bénédicte Blaison, costumière et plasticienne.

Le spectacle raconte l'exil, la guerre, le sacrifice, mais surtout une quête intense de liberté. Une liberté que ces personnes déracinées ont fini par trouver aux Coteaux. Grâce aux jeunes de la troupe, à leur créativité, à leur engagement et à leur sensibilité, ces histoires sont sublimes et deviennent une grande épopée, non seulement théâtrale, mais aussi vivante, colorée, drôle et poignante.

Entrée libre





**JEUDI 23 NOVEMBRE 2023 À 14H30 (SÉANCE SCOLAIRE)
VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 À 14H30 (SÉANCE SCOLAIRE)
ET À 20H (SÉANCE TOUT PUBLIC)**

J'AI RÊVÉ LA REVOLUTION

de Catherine Anne * Compagnie Indigo * Théâtre
*Tout public dès 14 ans * 1h30

Octobre 1793. Paris. Olympe de Gouges est emprisonnée en attendant son jugement par le Tribunal révolutionnaire. A ces côtés, un jeune soldat fanatisé chargé de la surveiller, la mère du soldat, une femme illettrée, intelligente et sensible qui tente d'adoucir la détention de la prisonnière, et une jeune femme révolutionnaire qui prépare un plan d'évasion. De leurs confrontations naissent des sentiments forts, révélant une humanité contrastée, multiple, jamais manichéenne. Un spectacle sur la condition des femmes, hier et aujourd'hui.

Distribution : Isabelle Ruiz (Olympe de Gouges), Sylvain Urban (le jeune soldat), Elisabeth Von Buxhoeveden (la mère et la femme du 21ème siècle), Claire Verley (la jeune femme et la jeune femme du 21ème siècle), Stéphane Clor (bande son), Clarisse Hagenmuller (mise en scène), Raphaël Siefert (création lumières et régie)

Soutiens : Collectivité Européenne d'Alsace, Afscs, Ville de Ribeauvillé, Espace Rhenan Kembs, Fondation Cairpsa Carpreca Mulhouse, Spedidam, Association Tremplins Sélestat, Agence culturelle Grand Est Sélestat.

**Tarifs tout public : 3,50 / 7,50 / 11,50€ // Tarif PASS
Culture : 8 €**

DU 12 AU 15 DÉCEMBRE 2023

JE DÉCOUVRE MOZART

Musique classique * Dès 6 ans * 1h * Par l'Orchestre Symphonique De Mulhouse

- * Mardi 12 décembre 2023 à 14h30 (scolaires, entrée libre)
- * Mercredi 13 décembre 2023 à 14h30 (tout public : 3,50 / 7,50 / 11,50 €)
- * Jeudi 14 décembre 2023 à 9h30 et 14h30 (scolaires, entrée libre)
- * Vendredi 15 décembre 2023 à 9h30 (scolaires, entrée libre)

L'Orchestre Symphonique de Mulhouse propose un programme autour de Mozart à destination du jeune public dès 6 ans. Une belle occasion de vivre une expérience de musique symphonique!

Concert sous la direction de Pedro Mauricio Sotelo Romero.





MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023 À 15H

LA FÉE DU BUFFET

Théâtre de l'Ourse rousse * Marionnettes * Dès 3 ans * 40'

Lillie a retrouvé le buffet de sa Grand-mère dans le grenier. Très vite, elle s'aperçoit de l'étrangeté de ce meuble en y découvrant une entrée secrète. Petit à petit, la voilà entraînée dans un étonnant périple qui la fera rencontrer des personnages aussi inattendus que la louche qui louche, le tire-bouchon apeuré, le gant danseur et surtout, deux lutins espiègles qui s'accusent l'un l'autre de la disparition de la fée dont on entend encore le chant plaintif certains soirs. Mais notre Lillie démêlera les fils de cette histoire en perçant le mystère de la fée du buffet.

Dans un ballet de portes coulissantes et de tiroirs qui claquent, les habitants farfelus de ce buffet font une entrée fracassante dans la vie de Lillie qui n'en demandait pas tant !

Tarif unique : 3,50€

VENDREDI 19 JANVIER 2024 À 20H

EL MIRA TRIO

**Flamenco et rumba * Musique et danse * Tout public
* 1h30**

Evoluant dans un courant musical façonné par la tradition flamenco, le groupe El Mira propose un répertoire de flamenco y rumba, pour nous faire découvrir une musique plus que vivante : profonde et vibrante, envoûtante et passionnée aux rythmes hypnotiques et obstinés. Teinté de modernité par les multiples influences de ses musiciens, le concert nous transporte sur les chemins des musiques gitanes et latines...

Sofia K: Danse

Ann Fag : Chant et basse

El Mira : Chant et guitare

Rémi Roux Probel : trompette, bugle et percussions

Tarifs : 3,50 / 7,50 / 11,50 €





VENDREDI 2 FÉVRIER 2024 À 9H30 ET 10H45 (SCOLAIRES)

SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 À 10H (TOUT PUBLIC)

UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU

Concert électro-mandingue * De 0 à 5 ans * 30'

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... Une journée à Takaledougou évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix, petits et grands événements de la vie des habitants.

Les deux artistes puisent notamment dans la richesse de leurs cultures – traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre – pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gurvan Loudoux. Dans un crescendo rythmique qui emporte le public, les deux musiciens font résonner les sons et les voix du village.

Tarif scolaire : 3,50€ / Tarifs tout public : 3,50 / 7,50 / 11,50 €

VENDREDI 23 FÉVRIER 2024 À 20H

L'INCROYABLE HISTOIRE DU VOL DU RETABLE

Danse et théâtre * C^{ie} DKDanse * Tout public * 55'

L'incroyable histoire du vol du Retable de l'Agneau Mystique des Frères Van Eyck, en 1334. La compagnie Dkdances retranscrit avec humour, mystère et références historiques ce fait réel, toujours non élucidé. La compagnie Dkdances de Mulhouse, créée en 1999, part pour cette aventure inattendue. Associée au comédien Stéphane Oerthel, les rebondissements de ce fait divers sous l'œil amusé de la danse contemporaine risquent de nous surprendre.

*Chorégraphie : Anton Riba de Palau, assisté de Dina Froment Ermani.
Comédien : Stéphane Oerthel*

Tarifs : 3,50 / 7,50 / 11,50€



DU 24 FÉVRIER AU 10 MARS 2024

FESTIVAL « LES PETITES BOBINES »

**Cinéma jeune public proposé par le Cinéma Bel Air *
De 2 à 12 ans... et plus**

Depuis 2011, le festival « Les Petites Bobines » défend le cinéma jeune public. Son objectif est de faire découvrir la richesse et la diversité du cinéma jeune public européen. Le Cinéma Bel Air de Mulhouse délocalise des séances à l'Afscio-Espace Matisse et propose des ateliers autour du cinéma pour les enfants de l'accueil de loisirs.

Retrouvez la programmation sur le site :
<https://www.cinebelair.org/>

LES 4 ET 5 AVRIL 2024

LES FOLLES JOURNÉES #10 ÉDITION EUROPE

Chaque année, les Ateliers Sociolinguistiques de l'Afscoc accueillent plus de 150 personnes venant du monde entier avec plus de 45 nationalités représentées.

Forts de toute cette richesse culturelle, nous avons décidé de créer les Folles Journées : à cette occasion, tout l'Espace Matisse est sens dessus dessous pour mettre à l'honneur une région du monde avec des conférences, des projections, des expositions, de l'artisanat, de la gastronomie et bien entendu de la musique.

Pour la dixième édition nous avons choisi de faire le tour de l'Europe et de clore la semaine avec une soirée irlandaise. Un beau moment de fête qui donne l'occasion de découvrir de nouvelles cultures.





VENDREDI 5 AVRIL À 20H

QUATRELLES

Musique irlandaise * Tout public * 1h30

Quatrelles ce sont 4 filles et 2 gars amoureux de la musique celtique et des airs irlandais en particulier. Depuis 10 ans, ils écument les scènes du Grand Est et au-delà, pour partager leurs chants et leur musique. Les guitares, bouzouki, flûtes, bodhran, banjos, violons et accordéons vous feront voyager à travers les contrées sauvages allant de la Bretagne à l'Écosse et l'Irlande. Embarquement immédiat pour une ambiance festive !

Tarifs : 3 / 5 €

VENDREDI 19 AVRIL 2023 À 20H

LADILOM

Spectacle proposé par la Filature, Scène nationale
La Filature Nomade * Théâtre et musique * Tout public
dès 15 ans * 1h15

Une langue, c'est d'abord une musique qui se transmet au-delà du sens. À partir d'une chanson traditionnelle hongroise, Tünde Deak et Léopoldine Hummel se demandent comment les langues peuvent façonner nos identités. Elles interrogent les «chansons cabanes», ces airs nostalgiques et réconfortants, fredonnés impulsivement, de génération en génération, sur une scénographie de Marc Lainé. Elles ont collecté des «chansons cabanes», auprès de personnes à la double culture ayant vécu elles-mêmes ou dans leur famille un déplacement géographique, un changement de langue, un déracinement. Ces mélodies racontent des histoires personnelles et collectives, la vie dans ses dimensions affectives et politiques. Les donner à entendre, c'est multiplier notre manière d'écouter le monde.

[Entrée libre sur réservation au 03 89 33 12 66](tel:0389331266)



LES IMPROPULSEURS

Théâtre d'improvisation

Spectacles à 20h : vendredi 20 octobre 2023, vendredi 15 décembre 2023, vendredi 12 janvier 2024, vendredi 16 février 2024, samedi 20 avril 2024 et vendredi 28 juin 2024.

Créée en 2009, l'association d'improvisation théâtrale Les Impropulseurs réside à l'AfSCO. Elle organise régulièrement des spectacles d'impro (matches et divers concepts) et d'autres activités autour de l'expression théâtrale. Retrouvez-les aussi lors du festival Mulhouse ImproPulse !

Suivez-les sur Facebook, Instagram et sur le site :

www.les-impropulseurs.fr

Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans

VENDREDI 26 JANVIER 2024 À 20H

C^{IE} BOBINE MACHINE

Théâtre d'improvisation

La compagnie de théâtre d'improvisation Bobine Machine crée des pièces improvisées, des histoires qui se nourrissent de tout ce qui se passe ici et maintenant. L'histoire qui vous sera racontée n'existe pas encore et ne sera jouée qu'une seule et unique fois. Ce dont nous sommes sûrs ? Nous allons vous faire voyager grâce à vos impulsions ! Tout le reste, nous le découvrirons sur scène en même temps que vous !

Tarif : De 5 € à 8 €

L'ESPACE MATISSE, C'EST AUSSI...

LES RÉSIDENCES

L'Afscio soutient les artistes locaux et permet à de nombreuses compagnies de bénéficier de l'Espace Matisse, une salle de 164 places avec un plateau de plus de 70m² équipé de son et de lumière. Cette saison, seront accueillis en résidence pour peaufiner leur spectacle :

- * C^{ie} Bobine Machine, théâtre d'improvisation
- * Les Impulseurs, théâtre d'improvisation
- * Tadam, école de théâtre d'improvisation
- * C^{ie} Indigo, théâtre, « J'ai rêvé la révolution », spectacle avec Isabelle Ruiz sur Olympe de Gouges
- * Zone Urgence Poétique (ZUP), théâtre amateur, C^{ie} des Coteaux
- * ALSA, Association pour le Logement des Sans-Abris, théâtre amateur
- * La Compagnie Dkdanse

L'ACTION CULTURELLE

En 2023-2024, de nombreux artistes iront à la rencontre des publics pour mener des actions de médiation autour de leur spectacle, et des ateliers de pratiques artistiques amateurs. L'Afscio souhaite faciliter l'accès à la culture par une politique tarifaire très attractive (de 3,50 à 11,50€ pour nos spectacles) et rendre accessible la pratique artistique amateur par le biais d'ateliers animés par des artistes.

Les projets 2023-2024 :

- * Atelier danse contemporaine pour les adolescents avec la Compagnie Act2 →

- * Ateliers de danse pour les adultes et de conte pour les enfants dans le cadre du Mois Kreyol.
- * Ateliers de cinéma d'animation pour enfants dans le cadre du festival des Petites Bobines proposé par le Cinéma Bel Air.
- * Ateliers théâtre pour les adolescents avec la Filature, scène nationale.

TARIFS SPECTACLES

Tarif plein	11,50 €
- 18 ans, habitants des Coteaux, bénévoles et salariés de l'Afsc, chômeurs, handicapés, étudiants, + 65 ans, adhérent hors quartier	7,50 €
Tarif scolaires et multi-accueil	3,50 €

Plus d'infos à l'accueil au 03 89 33 12 66 ou sur www.afsc.org

- * Salle de spectacle (public et scène) accessible PMR
- * Stationnement possible au parking Trident ou Matisse
- * Tram – Terminus Ligne 2 arrêt Coteaux



Toutes les infos sur :
[facebook.com/afscoculture](https://www.facebook.com/afscoculture)

AFSCO ESPACE MATISSE

Équipement culturel de proximité

27, rue Henri Matisse

68200 Mulhouse

www.afsco.org



Licence d'entrepreneur du spectacle

N°1 : L-R-2021-013717

N°3 : L-R-2022-000135

graphisme : yanngalli.com

ne pas jeter sur la voie publique

saison 2023-2024



espace matisse