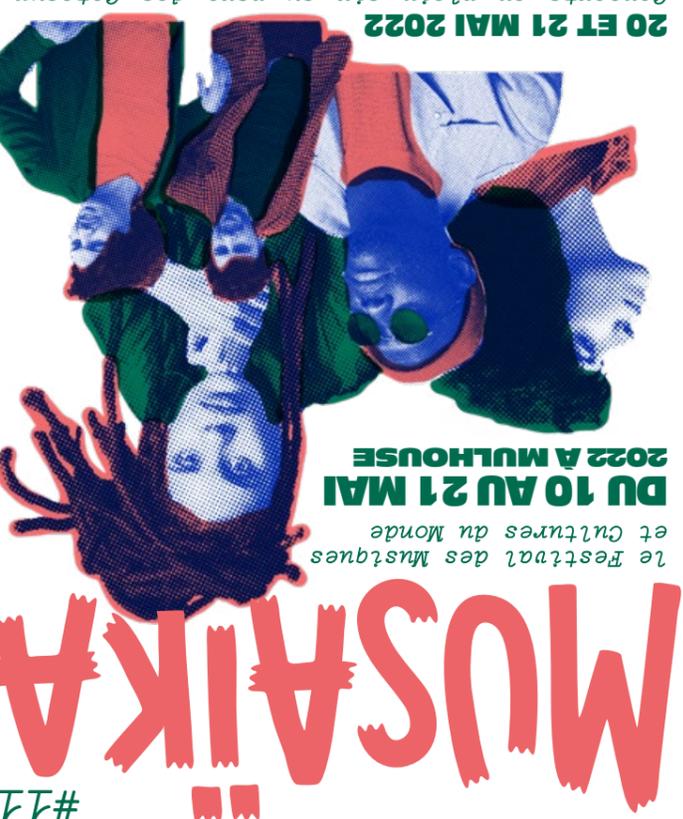


WWW.AFSCO.ORG
LES HÉRITIÈRES HOMMAGE À CHEIKHA RIMITTI
DAN & MACHA CHARIBIAN ■ **TAKI KEBAB**
DOPE SAINT JUDE ■ **LASS** ■ **ZAR ELECTRIK**
 Concerts en plein air au parc des Coteaux
20 ET 21 MAI 2022



MOSAÏKA
 le Festival des Musiques et Cultures du Monde
DU 10 AU 21 MAI 2022 À MULHOUSE

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE GRAND'RUE
 19, GRAND'RUE – MULHOUSE
 03 69 77 67 17
 Tram 2, 3 Arrêt Porte Haute
 www.bibliotheques.mulhouse.fr

BIBLIOTHÈQUE DES COTEAUX
 8, RUE PIERRE LOTI – MULHOUSE
 03 69 77 65 90
 Tram 2 Arrêt Nations
 www.bibliotheques.mulhouse.fr

CINÉMA BEL AIR
 31, RUE FÉNELON – MULHOUSE
 03 89 60 48 99
 Tram 2 Arrêt Bel Air
 www.cinebelair.org

AFSCO ESPACE MATISSE
 27, RUE HENRI MATISSE – MULHOUSE
 03 89 33 12 66
 Tram 2 Terminus Coteaux
 www.afsco.org



RENSEIGNEMENTS:
WWW.AFSCO.ORG - 03 89 33 12 66
 Graphisme : yanngal1.com
 Ne pas jeter sur la voie publique
 Licences 1-1050897 et 3-1020035

VENDREDI 20 & SAMEDI 21 MAI 2022 AU PARC DES COTEAUX

Concerts gratuits • Animations et village associatif à partir de 18h00 le vendredi et 17h00 le samedi • Accès Tram 2 terminus Coteaux • Petite restauration et buvette sur place

VENDREDI 20 MAI 2022 À 19H30 | PARC DES COTEAUX | SOIRÉE SONO MONDIALE, MUSIQUES URBAINES D'AFRIQUE

LASS
 Concert à 19h30 / Afro-pop / Sénégal



Lass, c'est d'abord une voix qui détonne et qui brille comme un feu d'artifice lorsqu'il chante sur des productions électro, house, ragga, afropop.

Avec sa voix profonde et puissante, son sens du verbe et de la formule, Lass chante sur une guitare acoustique avec des cordes élégantes et des productions house ou afropop. Son «flow» et son élégance vous arrachent au quotidien avec le sourire.

Il chante sur du folk, du dancehall, du mbalax ou encore de l'électro. Son tube avec Synapson, «Souba», cumule plus de 4 millions d'écoutes sur les plateformes.

DOPE SAINT JUDE
 Concert à 21h / Hip-hop / Afrique du Sud



Drag King, productrice, rappeuse, difficile de mettre Dope Saint Jude dans une case.

Dope Saint Jude est une artiste qui repousse sans cesse les frontières de l'innovation du hip-hop sud-africain. Ses productions sonores dynamiques, son lyrisme percutant et ses concerts enflammés ont été salués par la critique internationale, la propulsant sur des scènes européennes, américaines et africaines.

La native de Cape Town et porte-parole du mouvement queer a fait ses débuts dans la musique fin 2013 en sortant plusieurs singles ainsi que le clip provocateur «Keep In Touch». Avec «GrrrLike», Dope Saint Jude nous offre un rap cru et une probass music aux influences grunges dont elle a le secret.

TOKSA
 Concert à 22h30 / Afro Trap / Burkina Faso



Découvert au FIMU de Belfort 2021, Toksa est une jeune talent dont l'énergie est contagieuse.

Produit par Destiny Prod, «Volontaire», le premier album de Toksa, se présente avant tout comme un appel du cœur de l'artiste envers son pays, le Burkina Faso, et ses concitoyens.

Cet album allie rythmes trap, rap et pop et distille les messages affirmés du rappeur. Dans ses textes, l'artiste insère conseils avisés et énergie positive dans le but d'alimenter les consciences et de célébrer la vie dans une ambiance aigre douce, parfois dure mais toujours colorée et pleine d'espoir.

SAMEDI 21 MAI 2022 À 19H30 | PARC DES COTEAUX SOIRÉE ORIENTALE : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

ZAR ELECTRIK
 Concert à 19h30 / Electro aux confins du Maghreb / France-Maroc



Les trances envoûtantes de l'Africanélectro!

Mariage entre les trances gnaouies, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, pour une célébration forcément explosive : gumbri, oud et kora électrique, appuyés par des machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb. Derrière les voix enchanteresses et rugissantes, l'appel à la danse se fait par les rythmes et les soubresauts ternaires baignés d'électro. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des trances infinies aux échos d'Orient et au groove apatriote.

La musique de Zar rassemble pour un beau moment de fête et de convivialité.

LES HÉRITIÈRES
 HOMMAGE À CHEIKHA RIMITTI
 Concert à 21h / Raï / Algérie



Cheikha Rimitti: la transmission d'un genre par une âme libre.

En ouverture du Festival Magic Barbès 2021 à Paris, FGO-Barbara a accueilli quatre chanteuses engagées pour une création nommée «Les Héritières, Tribute to Rimitti», en l'honneur de la regrettée pionnière du raï Cheikha Rimitti. Sous la codirection artistique de Mustapha Amokrane (Le Mouss de Zebda) et du directeur musical Nassim Kouti, cette création a mis en scène les talents de Souad Asla, Samira Brahmia, Hadjla et Nawel Ben Kraïem. Quatre chanteuses bien décidées à transmettre les chansons de la Reine du Raï!

Cheikha Rimitti, disparue en 2006, est une figure emblématique d'Algérie. Héritière du raï bédouin, cette femme au talent exceptionnel et au caractère bien trempé, aura fait grandir avec elle toute une nouvelle génération de chanteurs raï, des plus confidentiels aux plus connus. Elle savait émouvoir ou provoquer, transformant des textes poétiques en pamphlets engagés.

TAXI KEBAB
 Concert à 22h30 / Electro désorientale France-Maroc



Taxi Kebab sillonne de nuit les routes marocaines et parcourt ses paysages entre improvisation instrumentale, textes chantés en darija (dialecte marocain) et sursauts ardents.

Majoritairement électronique, la musique du duo Franco-Marocain côtoie parfois des influences krautrock, psyché, techno, habitées par le spectre des racines Nord Africaines. Laissant apparaître des bribes d'identités troubles, leur son, comme une échappée nocturne, sillonne les paysages à travers un son brut, psyché, désorienté et désoriental.

PROGRAMME

MARDI 10 MAI 2022 À 20H | BIBLIOTHÈQUE GRAND'RUE

TRANSHUMANCES

Musiques traditionnelles et polyphoniques / 1h

MERCREDI 11 MAI 2022 À 14H30 | ESPACE MATISSE

CONTES EN CARAZIQUÉ

Contes & musique jeune public / Dès 8 ans / 1h10

VENDREDI 13 MAI 2022 À 20H | ESPACE MATISSE

PAPIERS D'ARMÉNIE

avec Dan et Macha Gharibian
Musiques tziganes / 1h30

DIMANCHE 15 MAI 2022 À 17H | CINÉMA BEL AIR

NO LAND'S SONG

Cinéma / Documentaire musical / 1h35

MARDI 17 MAI 2022 À 20H | CINÉMA BEL AIR

ARASH SARKECHIK

Concert acoustique en solo / Musiques traditionnelles d'Iran / 1h

CELLES QUI CHANTENT

Cinéma / Documentaire musical / 1h15

MERCREDI 18 MAI 2022 À 14H30 | BIBLIOTHÈQUE DES COTEAUX

COTON SAUVAGE

C^{ie} Juste-Bien Placée / Conte musical jeune public
Dès 4 ans / 50'

VENDREDI 20 MAI 2022 À 19H30 | PARC DES COTEAUX
SOIRÉE SONO MONDIALE, MUSIQUES URBAINES D'AFRIQUE

LASS

Concert à 19h30 / Afro-pop / Sénégal

DOPE SAINT JUDE

Concert à 21h / Hip-hop / Afrique du Sud

TOKSA

Concert à 22h30 / Afro Trap / Burkina Faso

SAMEDI 21 MAI 2022 À 19H30 | PARC DES COTEAUX
SOIRÉE ORIENTALE : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

ZAR ELECTRIK

Concert à 19h30 / Electro aux confins du Maghreb / France-Maroc

LES HERITIÈRES HOMMAGE À CHEIKHA RIMITTI

Concert à 21h / Raï / Algérie

TAXI KEBAB

Concert à 22h30 / Electro désorientale / France-Maroc

MARDI 10 MAI 2022 À 20H | BIBLIOTHÈQUE GRAND'RUE

TRANSHUMANCES

C^{ie} À Hue et à Dia / Musiques traditionnelles et polyphoniques du monde



Les cinq chanteuses nous proposent un concert acoustique qui nous transporte dans une traversée sonore à travers les frontières et le temps.

Des mélodies centenaires en provenance d'Albanie, de Madagascar, d'Ukraine, de Serbie, d'Italie, de France ou du Rwanda prennent une forme résolument moderne, puissante, sensible.

Entrée libre / Réservation au 03 69 77 67 17 / 1h

MERCREDI 11 MAI 2022 À 14H30 | ESPACE MATISSE

CONTES EN CARAZIQUÉ

Mapie Caburet & Jan Vanek
Contes & musique jeune public



Deuxième venue à MusaiKa pour ce duo qui nous propose un voyage imaginaire et musical autour du monde.

Sept hommes traversent le désert poussés par leur quête personnelle. Ils songent à leur passé, à leur pays, à des récits traditionnels de France, d'Irlande, de Perse, d'Inde... Drôles, féroces, emplis de tendresse et de sagesses anciennes, ces récits prennent vie avec la complicité d'instruments de musique du monde entier.

Entrée libre / Réservation au 03 89 33 12 66 / Dès 8 ans / 1h10



VENDREDI 13 MAI 2022 À 20H | ESPACE MATISSE

PAPIERS D'ARMÉNIE

avec Dan et Macha Gharibian
Musiques tziganes



Inspiré des airs traditionnels d'Arménie, de Géorgie, de Grèce et d'Anatolie, «Papiers d'Arménie» invite au voyage!

Ces cinq musiciens racontent leur Arménie, une Arménie plurielle où se mêlent chants populaires portés par les voix de Dan Gharibian et sa fille Macha, compositions originales et improvisations aux envolées lyriques dont les musiciens orientaux ont le secret. Au souffle saisissant du doudouk se joint le son déchirant du kamantcha, on passe du rire aux larmes pour qu'enfin l'accordéon ranime la fête, avec un swing de la guitare et du piano des plus entraînant.

Tarifs : de 6,50€ à 10,50€ / Réservation au 03 89 33 12 66 / 1h30

DIMANCHE 15 MAI 2022 À 17H | CINÉMA BEL AIR

NO LAND'S SONG

Cinéma / Documentaire musical d'ayat Najafi
(2014, Allemagne/France/Iran)



Des femmes courageuses!

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

Tarif : 5€, Carte culture : 3€, Adhérents AFSCO : 3,50€ / 1h35

MARDI 17 MAI 2022 À 20H | CINÉMA BEL AIR

ARASH SARKECHIK

Concert acoustique en solo
Musiques traditionnelles d'Iran



Coup de cœur pour ce musicien d'origine iranienne à découvrir sans faute!

Arash Sarkechik est multi-instrumentiste et chanteur, formé à la musique classique comme au jazz. Par touches discrètes l'Orient et le blues dialoguent amoureusement et ouvrent des voies inexplorées.

CELLES QUI CHANTENT

Documentaire musical (2020, France)



Quatre cinéastes filment des chants de femmes et évoquent à leur façon, le monde où vit chacune d'elle.

Quatre courts métrages de Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergei Loznitsa et Jafar Panahi. D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au Sud de l'Algérie, des voix s'élèvent...

Tarif : 5€, Adhérents AFSCO : 3,50€, Carte culture : 3€
Réservation : 03 89 60 48 99 / Concert 1h + Films 1h15

MERCREDI 18 MAI 2022 À 14H30
BIBLIOTHÈQUE DES COTEAUX

COTON SAUVAGE

C^{ie} Juste-Bien Placée / Conte musical jeune public



«Coton sauvage» est une joyeuse aventure musicale, ensoleillée de chansons, de musique, de paysages sonores et de marionnettes enchantées.

Avec son banjolélé et d'autres instruments afro de percussions, Priscilla Jean-Baptiste nous emmène en chansons vers un tout petit village d'Afrique noire. Ici, Aminata file le coton sauvage. Elle grandit et elle aime danser et chanter à cœur joie.

Entrée libre | Réservation au 03 69 77 65 90 / Dès 4 ans / 50'