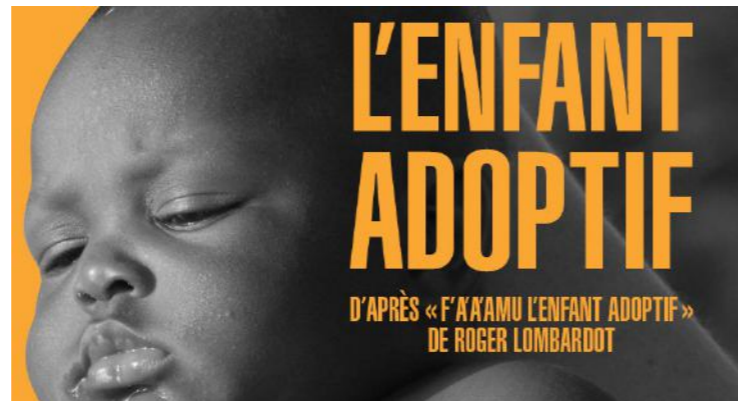




VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 À 20H30

## FA'A'AMU, L'ENFANT ADOPTIF

Théâtre d'après l'œuvre de Roger Lombardot ♦ Cie El Paso



Un adolescent de 17 ans, adopté par ses parents puis élevé par sa mère seule, lui écrit une lettre lapidaire. Derrière la porte close de la chambre du fils, guettant le moindre signe, elle va tenter de lui révéler en détail les circonstances de son adoption, véritable parcours du combattant et lui livre ses pensées les plus intimes, les nerfs à vif, entre colère, amour et découragement mais aussi dérapages plein d'humour. Accompagnée d'un musicien, tantôt témoin imaginaire, tantôt confident, la comédienne nous offre un tour dans les montagnes russes des sentiments d'une mère déboussolée...

Mise en scène Dominique Guibbert, avec Isabelle Ruiz et Jean Raymond Gelis, exposition photo : Guy Buchheit

De 3,50 à 10,50 €

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20

## RADIO TUTTI FEAT. BARILLA SISTERS

Tarentelle Psychélectric ♦ Italie



Depuis 2016, Radio Tutti feat. Barilla Sisters dispense un balet moderne et original, une musique enfiévrée et puissante, un bal sans frontière et intergénérationnel. Grâce aux Barilla Sisters, le rythme, les mélodies et les voix traditionnelles des femmes du sud de l'Europe sont à l'honneur, tandis que les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements et de mélanges inédits allant de la cumbia au hip-hop.

## PREMIÈRE PARTIE : DELI TELI

Greek revival 60's / 70's ♦ Grèce - France

Réunis autour du sacro-saint triptyque : bongo, bouzouki et orgue Farfisa, les gréco-marseillais de Deli Teli reprennent les tubes oubliés du Laïko, musique qui enflamma les nuits athéniennes à l'heure ou Saint-Tropez se trémoussait au son du Yéyé, avec une énergie fougueuse et une subtile dose de mélodrame méditerranéen.

De 3,50 à 10,50 € (sur réservation)

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021 À 14H30 (SCOLAIRES) ET À 20H (TOUT PUBLIC)

## O'BOYS

BD concert ♦ Blues ♦ Olivier Gotti ♦ 50' ♦ Pour tous dès 13 ans

Apéro soupe à partir de 19h



Dans les années 30, dans le sud des États-Unis ségrégationnistes, Huck et William, l'un jeune blanc, l'autre esclave noir, se lient d'amitié et scellent leur destin par leurs différences et le blues. Huck et Suzy sont nos deux jeunes protagonistes en errance, en quête de leurs amis disparus...

Adaptée pour ce spectacle, la bande dessinée en noir et blanc est projetée sur scène avec des bulles muettes, blanches sans texte. C'est alors que l'univers du Tennessee et de sa musique s'animent à travers le chant d'Olivier Gotti et de sa guitare Lapsteel. Le Blues, au service des illustrations, remplace les dialogues et fait résonner l'émotion de l'œuvre, par cet alliage artistique qui s'avère dès lors indissociable.

De 3,50 à 10,50 € (sur réservation)

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2020 À 14H30

## LES MÉTABOLES « CHANTS LIBRES »

Chants de Noël ♦ Tout public ♦ 30'



Chants libres est un événement produit par la Fondation Bettencourt Schueller qui réunit onze ensembles pour une saison musicale de juin à décembre 2021. Une centaine de représentations, toutes placées sous le signe de la liberté retrouvée. Carte blanche est donnée aux artistes pour imaginer concerts et moments musicaux, tous gratuits et organisés dans tout le pays. Les Métaboles seront dans le Grand Est pour Noël, période très festive en Alsace. Ces concerts, permettront de retrouver un large public grâce à leur dimension artistique mais aussi sociale et solidaire.

Au programme : La Marche des Rois – Lully, Entre le bœuf et l'âne gris, Nous sommes trois souverains princes, Les anges dans nos campagnes, La légende de Saint Nicolas, Sleigh ride (arrangement Brice Légée), Petit papa Noël (arrangement Brice Légée), O Tannenbaum (arrangement Brice Légée), Dors ma colombe (chant d'Alsace), et d'autres chants...

Entrée libre sur réservation

## LES IMPROPULSEURS

Théâtre d'improvisation

Spectacles à 20h : Vendredi 22 octobre 2021 | Vendredi 17 décembre 2021 | Vendredi 21 janvier 2022 | Vendredi 4 mars 2022 | Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2022.

Créée en 2009, l'association d'improvisation théâtrale Les Impulseurs réside à l'AFSCO à Mulhouse. Elle organise régulièrement des spectacles d'impro (matches et divers concepts) et d'autres activités autour de l'expression théâtrale.

Suivez nous sur Facebook, Instagram et sur notre site :

[www.les-impropulseurs.fr](http://www.les-impropulseurs.fr) 5€, gratuit pour les moins de 12 ans

## C'EST BOBINE MACHINE

Théâtre d'improvisation

Spectacles à 20h : Samedi 30 octobre 2021 | Vendredi 28 janvier 2022 | Vendredi 8 avril 2022

La compagnie de théâtre d'improvisation Bobine Machine crée des pièces improvisées, des histoires qui se nourrissent de tout ce qui se passe ici et maintenant. L'histoire qui vous sera racontée n'existe pas encore et ne sera jouée qu'une seule et unique fois. Ce dont nous sommes sûrs ? Nous allons vous faire voyager grâce à vos impulsions ! Tout le reste, nous le découvrirons sur scène en même temps que vous !

De 5 à 8 €

## L'ESPACE MATISSE, C'EST AUSSI...

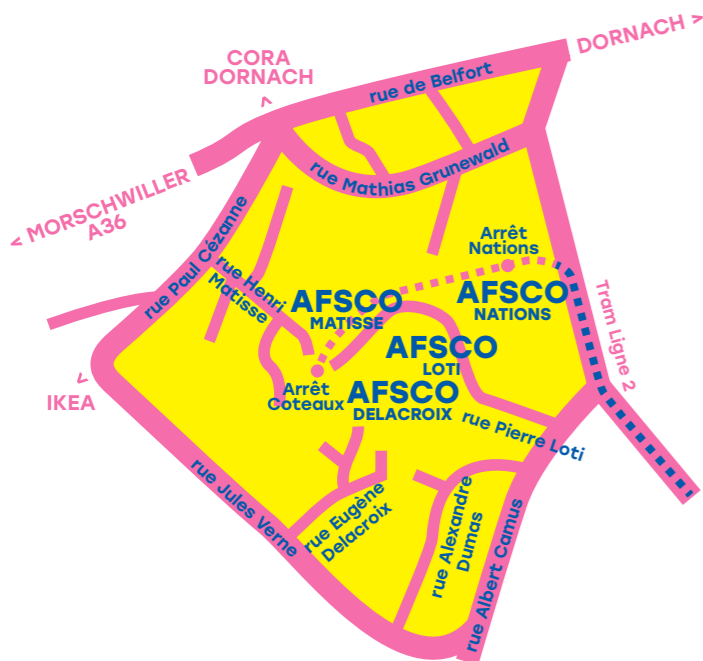
Le projet culturel de l'AfSCO repose sur trois piliers : la diffusion de spectacles vivants, le soutien à la création artistique et l'action culturelle en direction de différents publics.

## LES RÉSIDENCES

L'AfSCO soutient les artistes locaux et permet à de nombreuses compagnies de bénéficier de l'Espace Matisse, une salle de 164 places avec un plateau de plus de 70m<sup>2</sup> équipé de son et de lumière. Cette saison, pas moins de trois compagnies et une association seront accueillies en résidence pour peaufiner leur spectacle, sans oublier les établissements scolaires.

## L'ACTION CULTURELLE

En 2021-2022, de nombreux artistes iront à la rencontre des publics pour mener des actions de médiation autour de leur spectacle et des ateliers de pratiques artistiques amateurs. L'AfSCO souhaite faciliter l'accès à la culture par une politique tarifaire très attractive (de 3,50 à 10 € pour nos spectacles) et rendre accessible la pratique artistique par le biais d'ateliers animés par les artistes.



## AFSCO – ESPACE MATISSE – MULHOUSE

27, rue Henri Matisse ♦ 03 89 33 12 66 ♦ www.afsco.org  
Tram 2 arrêt Coteaux





DU 1<sup>ER</sup> AU 13 NOVEMBRE 2021

## FESTIVAL LE MOIS KREYOL

Nouveauté cette saison, l'AFSCO se lance dans un événement

inédit à Mulhouse qui a pour objectif de mettre en lumière la richesse des cultures créoles. La Compagnie Difé-Kako basée à Paris est l'instigatrice de ce festival qui se déroule à Paris, Bordeaux, Strasbourg, et désormais, à Mulhouse. Au programme : musique, danse, cinéma, littérature, gastronomie et convivialité créole !

JEUDI 4 NOVEMBRE À 20H ◊ ESPACE MATISSE

## «OROYO» DE YANN VILLAGEOIS

Musiques du monde ◊ Concert-conférence ◊ Guyane



De la musique traditionnelle guyanaise en passant par les musiques actuelles, le spectacle Oroyo se situe au confluent de la tradition et de la modernité. Entre percussion à peau et percussion électronique, ce projet vous plonge dans un passé aux échos futuristes et vous emmène au plus profond des chants et cadences d'une Guyane insoupçonnée. Sa collaboration avec OdéKa, chanteuse, danseuse et musicienne aux inspirations caribéennes a favorisé ce foisonnement donnant naissance à ce concept de « concert-conférence ».

Le concert sera suivi de la projection du film documentaire autour des quadrilles « Du carré au cercle – figures d'une itinérance de création » réalisé par Christian Forêt. Les quadrilles, danses de cour du 18<sup>ème</sup> siècle importées aux Amériques par les colons et créolisées au fil du temps, constituent encore aujourd'hui l'un des éléments du paysage culturel de nombreux pays ayant subi la présence coloniale. Retour en images sur le processus créatif au cœur de la dernière création de Difé Kako, « Cercle égal demi-cercle au carré ». En toile de fond : la créolisation, et l'envie du réalisateur d'explorer ses propres racines. *Après la projection, le groupe de danseurs vous dévoilera le travail réalisé lors d'ateliers de danse quadrille proposés par la Compagnie Difé Kako le 1<sup>er</sup> novembre de 14h30 à 18h30, les 2 et 3 novembre 2022 de 18h30 à 20h30. Inscription et information : nous consulter.*

De 3,50 à 10 € (sur réservation)

VENDREDI 5 NOVEMBRE 2021 À 14H ◊ ESPACE MATISSE

## JOSÉPHINE 2B

Danse ◊ 1h ◊ Dès 6 ans



Au rythme des tambours et d'une chorégraphie immersive, entrez dans un jardin créole et laissez-vous embarquer dans une traversée du passé au présent.

Fermons les yeux : un arbre à pain trône, des flamboyants bourgeonnent, des balisiers éclosent tandis que des hibiscus fleurissent, des mangécoulis grimpent. Nous voici dans un jardin créole. Deux danseurs et un musicien guident les spectateurs dans une promenade où se côtoient des papillons, des jardiniers, des épouvantails et des bombyx. Mais le zandoli, ce petit lézard cher aux proverbes et comptines créoles, se méfie et nous met en garde. Le jardin serait-il en danger à cause des humains ? Serions-nous une menace pour le jardin ? Avec humour et dérision le spectacle interroge l'actualité : qu'est-ce que le chlordécone ? Quels sont ses effets sur l'homme et sur la nature ? Qu'en dirait Joséphine ? Mais laquelle ?

Partez à la rencontre des figures de Joséphine de Beauharnais et de Joséphine Baker et aussi, le pesticide ultra-toxique utilisé massivement aux Antilles, Le chlordécone. Le spectacle évoque l'histoire des afro-descendants, à travers les figures de Joséphine de Beauharnais et Joséphine Baker, pour mieux porter un regard sur les ravages du chlordécone (pesticide massivement utilisé dans les plantations bananières aux Antilles) et plus largement sur l'environnement.

À la suite du spectacle, les enfants inscrits au centre de loisirs de l'AFSCO présenteront le travail effectué lors d'ateliers de danse menés par la Compagnie Difé Kako pendant les vacances scolaires.

De 3,50 à 10,50 € (sur réservation)

MARDI 9 NOVEMBRE 2021 À 20H ◊ ESPACE MATISSE

## RÉGINE LAPASSION

Musique du monde/soul ◊ Guyane



Régine Lapassion, chanteuse virtuose connue pour sa maîtrise du répertoire musical afro-américain (soul, funk, gospel, jazz) présente « Waniyo », un nouveau spectacle en formule acoustique voix, piano et percussions, où elle revisite avec brio, les chansons traditionnelles et contemporaines du patrimoine musical guyanais. Les rythmes du Kasékô, du Grajé, de la Biguine, et du Béliya entre autres, se mêlent aux harmonies de la soul et du jazz pour créer un univers unique dans lequel la chanteuse s'approprie chaque chanson avec ferveur et générosité, transcendée par l'accompagnement subtil du pianiste virtuose Denis Lapassion et du percussionniste émérite, Fernando Renau-Ferrer.

De 3,50 à 10,50 €

MERCREDI 10 NOVEMBRE 2021 À 12H ◊ ESPACE MATISSE

## REPAS CRÉOLE

L'Atelier Cuisine de l'AFSCO vous propose de partager un repas créole

préparé par ses soins à petit prix. Attention, nombre de places limité. Réservation au 03 89 33 12 66.

De 7 à 9 €

JEUDI 11 NOVEMBRE 2021 À 15H ◊ CINÉMA BEL AIR

## CITOYENS BOIS D'ÉBÈNE

Projection et rencontre ◊ Film documentaire de Franck Salin ◊ Guadeloupe



La projection du film sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le docteur Emmanuel Gordien, militant de la mémoire. Avec son association le CM98, Emmanuel Gordien réhabilite l'histoire et le souvenir des noms oubliés des aïeux esclaves. Une démarche étroitement liée à sa quête personnelle. Il a retrouvé Georges, l'esclave qui, le premier, après l'abolition, a porté son nom de famille : Gordien. Avec lui, le réalisateur est parti sur les traces de son aïeul, en Ile-de-France, en Guadeloupe et au Bénin.

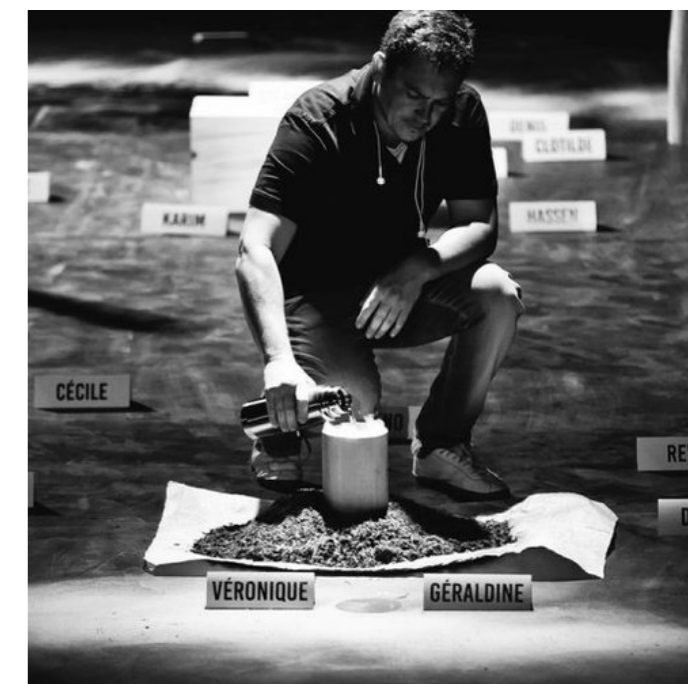
Le verre de l'amitié sera offert aux spectateurs à l'issue de la rencontre.

Tarif unique : 3 €

SAMEDI 13 NOVEMBRE 2020 À 20H ◊ ESPACE MATISSE

## « MALOYA » de SERGIO GRONDIN

Théâtre ◊ La Réunion ◊ Tout public



Du Maloya, on évoque ici l'âme plutôt que la tradition, dans une enquête documentaire, au travers de témoignages poignants, de rencontres humaines et de larges sourires, allant de l'intime à l'universel. Une fois de plus, la Compagnie Karanbolaz et le raconteur Sergio Grondin devraient remuer quelques certitudes.

Si le Maloya est la musique traditionnelle de l'île de La Réunion, c'est aussi un mot fortement inscrit dans la culture et dans l'histoire du pays. Ce mot, son essence, sa signification subissent aujourd'hui une profonde mutation de sens, il est par exemple beaucoup utilisé par l'industrie. Le mot Maloya ressemble au pays, à sa culture, à sa langue, ancré, mais bouleversé par l'omniprésence de la mondialisation, qui ne se soucie pas de la préservation des identités.

Ce road movie identitaire, nous l'avons mené à la fois sur la route et au plateau, avec une envie simple et forte : rendre la parole la plus vraie, la plus sincère possible.

De 3,50 à 10,50 €

## TARIFS SPECTACLES

Tarif plein	10,50 €
- 18 ans, habitants des Coteaux, bénévoles et salariés de l'AfSCO, chômeurs, handicapés, étudiants	6,50 €
+ 65 ans, adhérent hors quartier	6,50 €
Tarif scolaires et multi-accueil	3,50 €

Un pass sanitaire ou un test PCR négatif de moins de 72h sont nécessaires pour accéder à la salle de spectacle. L'accueil du public, l'accès en salle, et le placement pourront être adaptés en fonction de la situation sanitaire et des règles en vigueur. Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble de l'Espace Matisse.